

SUMARIO

ALBERTO SANDOVAL y FRANCES APARICIO, Introducción	665
I. ESTUDIOS	
ERLINDA GONZÁLES-BERRY, Sobre cruzar fronteras y robar banderas: confesiones de una escritora poscolonial	703
ELIANA RIVERO, Latinounidenses: identidad, cultura, textos	711
RAMÓN FIGUEROA, Fantasma ultramarino: la dominicanidad en Julia Alvarez y Junot Díaz	731
SILVIA SPITTA, Un altar a la presencia: los objetos hallados, la fotografía, la memoria y la identidad latina en EE.UU.	745
YOLANDA FLORES, <i>Memory Mambo</i> : un paso hacia adelante, dos pasos hacia atrás	763
LAURA P. ALONSO GALLO, Cuerpos de Cuba: alegorías de Cuba a través del cuerpo femenino en la narrativa cubano-americana	775
MICHELLE JOFFROY, El espacio relacional/Las relaciones espaciales: la práctica del feminismo chicano en la literatura fronteriza contemporánea	801
ELLEN McCracken, Globalización y ética: la teología de la liberación en las novelas de Graciela Limón y Demetria Martínez	815
MARÍA DEGUZMÁN, La histórica noche de deseo: recuperando una comunidad “queer” en <i>El día de la luna</i> de Graciela Limón	833
ISRAEL REYES, Recuerdos “parciales” y el <i>closet</i> de la literatura: ficción y autobiografía de Judith Ortiz Cofer	847
JOSSIANNA ARROYO, Itinerarios de viaje: las otras islas de Manuel Ramos Otero	865
LAWRENCE LA FOUNTAIN-STOKES, Entre boleros, travestismos y migraciones translocales: Manuel Ramos Otero, Jorge Merced y <i>El bolero fue mi ruina</i> del teatro Pregones del Bronx	887
YVONNE YARBRO-BEJARANO, Por todos nuestros anhelos: el género y la crianza en la serigrafía chicana (II Taller Maestras de Self Help Graphics 2001)	909

II. RESEÑAS

GLORIA PROSPER-SÁNCHEZ sobre José Del Valle y Luis Gabriel-Stheeman, eds. <i>The Battle over Spanish between 1800 and 2000. Language Ideologies and Hispanic Intellectuals</i>	931
ELENA ALTUNA sobre Julio Schwartzman, director. <i>La lucha de los lenguajes</i> . Volumen 2 de la <i>Historia Crítica de la Literatura Argentina</i>	936
LELIA AREA sobre Abril Trigo. <i>Memorias migrantes. Testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya</i>	940
NANCY VOGLEY sobre Beatriz Garza Cuarón, Georges Baudot, coord. <i>Historia de la literatura mexicana, Las literaturas amerindias de México y la literatura en español del siglo XVIII</i> 1 y RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, coord. <i>Historia de la literatura mexicana, La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVIII</i> 2	945
Libros recibidos	949